

Theater

Superamas starten contrarevolutie tegen Marine Le Pen

Het leger is plots trendy in het theater. Vorige maand kroop Bruno Vanden Broecke nog in de rol van een para, dit keer ensceneert Superamas soldaten die reageren op een terroristische gijzeling. In het Frankrijk onder presidente Marine Le Pen, nota bene.

FILIP TIELENS

Michel Houellebecq deed het eerder al in zijn boek *Onderworpen*: een politieke toekomstfictie voor Frankrijk beschrijven. In het theaterstuk *Vive l'armée!* van Superamas is het echter geen moslimpartij die de macht grijpt, maar de extreemrechtse Marine Le Pen. Haar eerste daden als presidente? De grenzen sluiten, Frankrijk terugtrekken uit de Europese Unie en racisme tegenover moslims niet langer strafbaar maken.

Toch wordt het land weer opgeschrikt door terreur. Twee strijders vallen een modeshow binnen en gijzelen het Franse mode-icoon Antoine Arnauld. Het blijken geen radicale islamisten te zijn, maar verzetstrijders. In ruil voor Arnaulds vrijlating eisen ze dat Le Pen het liberale gezicht van Frankrijk herstelt. Een gewapende contrarevolutie dus, onder toezicht van Eugène Delacroix' bekende schilderij *La liberté guidant le*



Strijden onder het toezicht van Eugène Delacroix' schilderij 'La liberté guidant le peuple'. © Michaël Troivaux

de peuple. En de presidente? Zij ontplooit massaal het leger, hoeder van haar staat.

Superamas houdt er wel van om een vrolijke verwarring te brengen in het theater en het publiek zo aan het denken te zetten. Geen moraliserend vingertje in *Vive l'armée!*, wel een wervelend, filmisch totaalspektakel met veel humor. En een wrange nasmaak

uiteraard. 'De inspiratie voor dit stuk haalden we uit de vele herdenkingen van de Eerste Wereldoorlog', vertelt Philippe Riera van Superamas. 'Met ons collectief zijn we actief in België, Noord-Frankrijk en Oostenrijk. Drie plekken waar de Eerste Wereldoorlog lelijk huishield en het nationalisme ondertussen opnieuw hoogtij viert. En zeg nu zelf: wat

leidt er makkelijker tot een nieuw oorlog dan nationalisme?'

Misschien moeten we daarvoor zelfs niet eens wachten tot Marine Le Pen presidente wordt. Na de aanslagen in Parijs verklaarde toenmalig premier Manuel Valls live op tv dat Frankrijk in oorlog was. Maar tegen welke vijand? En met welke middelen? De Franse noodtoestand bleek een extra trig-

Geen moraliserend vingertje in 'Vive l'armée!', wel een wervelend, filmisch totaalspektakel met veel humor

ger voor Superamas om de macht van het leger onder de loep te nemen. Gehoorzamen de militairen in *Vive l'armée!* de bevelen van Le Pen? Of komen ze in opstand, zoals in het Turkije van Erdogan? Een ander heet hangijzer dat dit stuk opwerpt, is de vraag in hoeverre gewapend verzet toegestaan is. Zijn de gijzelnemers in dit stuk terroristen zoals Le Pen beweert, of net activistische verzetshelden?

Gelooft Superamas overigens echt dat Le Pen kans maakt op het presidentschap? 'Sinds François Fillon gekozen is als kandidaat voor Les Républicains, denk ik dat het zeer onwaarschijnlijk is', sust Riera. 'Maar zeg nooit nooit. De dag na de Franse première van *Vive l'armée!* schopte ene Donald Trump het tot Amerikaans staats-hoofd. Dat had ook niemand zien aankomen.'

Vive l'armée!, van Superamas.
19-20/1 in Kaaitheater, Brussel.

★★★☆☆