

Darth Vaders große Tennisballschlacht

Impulstanz: Superamas und nadaproductions auf historischen Entdeckungsreisen.

Von Verena Franke

Die einen gehen der Geschichte der Gewalt nach, die anderen jener des Tanzes: Superamas und nadaproductions präsentierten im Rahmen des Impulstanz-Festivals ihre Uraufführungen „History Of Violence“ und „Four Remarks On The History Of Dance“.

Im Weltmuseum treiben ein Cowboy und ein Afrikaner das Publikum in der Saalmitte zusammen. Erst als eine Indianerin, ein Ägypter oder auch eine Inderin abwechselnd vom ersten Stock – elegant wie es sonst nur Queen Mum konnte – herunter winken, sinkt der Lärmpegel. Dann taucht auch Darth Vader aus der Dunkelheit auf und grüßt majestätisch sein Volk – also das Publikum im Erdgeschoß. Kurz darauf regnet es Tennisbälle auf die Zuseher, die dem Hagel schutzlos ausgeliefert sind. Wenige heben Bälle auf und schießen zurück. Später mischen sich die neun Performer unter die Zuseher, erzählen von erlebter Ge-



Superamas Afrikanerin blickt auf ihr Volk herab. Foto: K. Miernik

walt und setzen dies in Bewegungen um. In weißen Plastik-Ganzkörperschutzanzügen endet Superamas erfindungsreiche Auseinandersetzung mit Kämpfen und Ausrottungen ganzer Völker – eine passendere Location als das ehemalige Völkerkundemuseum ist für diese Thematik nicht zu finden.

Im Kasino am Schwarzenbergplatz hingegen performen nada-

productions mit Amanda Piña und Daniel Zimmermann auf den Spuren traditioneller und folkloristischer Tänze zu Ehren der vier Elemente. Steril und kühl in weißen Kleidern wird marschiert, gestampft, gesprungen und gestöhnt zum Abschluss – meist synchron in der Vierer-Gruppe der Performerinnen. Originalschritte sind nicht zu entdecken, aber hin und wieder entstehen Bilder von rituellen Tänzen im Kopf – aber zu wenige für 85 Minuten. ■

PERFORMANCE

History Of Violence

Von und mit Superamas
Weltmuseum

Wh.: 31. Juli, 2. August

★ ★ ★ ★ ☆

Four Remarks On The History Of Dance

nadaproductions

Kasino am Schwarzenbergplatz

Wh.: 31. Juli, 1. August

★ ★ ☆ ☆ ☆