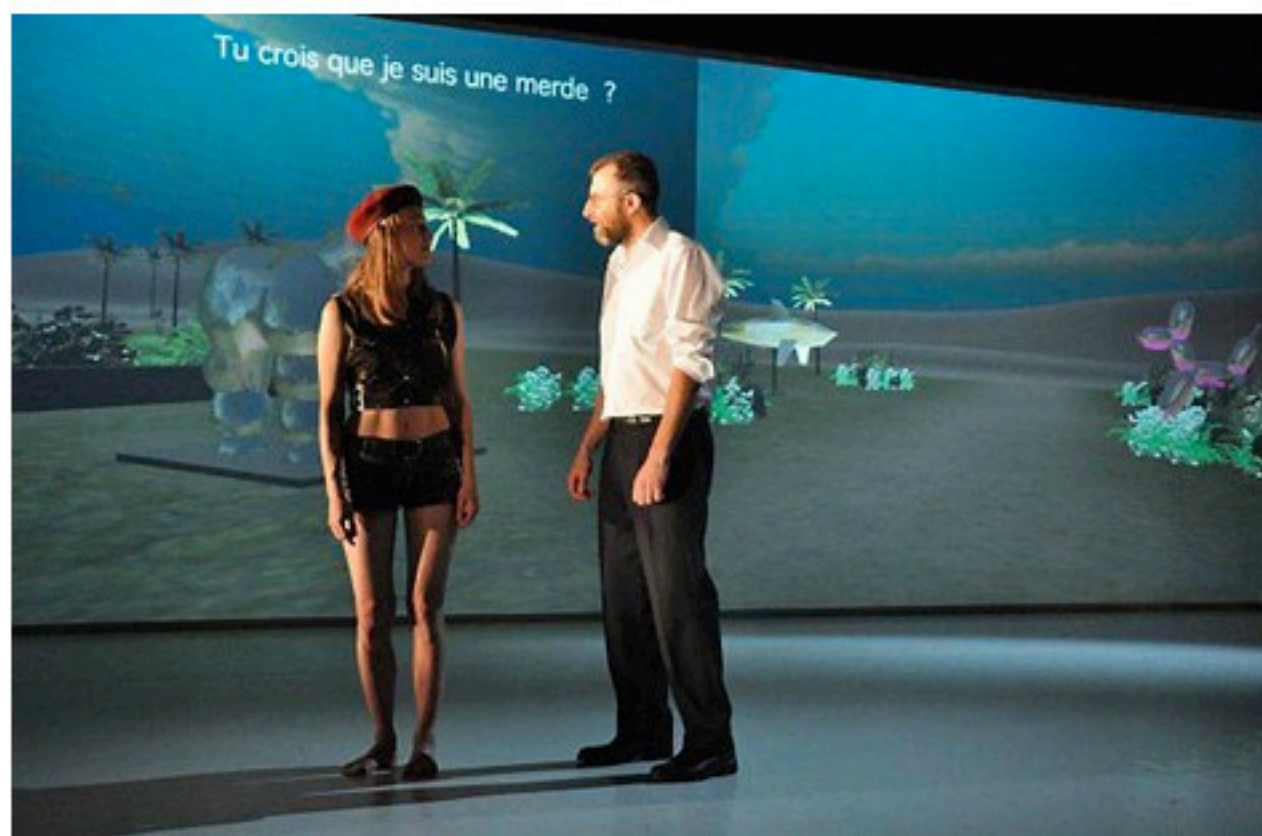


Le collectif Superamas renverse les perspectives du monde - Nantes

mercredi 28 novembre 2012



Pour sa première venue à Nantes, le collectif pluridisciplinaire Superamas propose sa toute dernière création, *Théâtre*, une performance qui interroge avec ironie l'orientalisme politique des occidentaux.

Superamas. En astronomie, le terme désigne un amas de galaxies en vibration. C'est aussi une chaîne de supermarchés américaine. Et c'est bien sur les deux acceptions du mot que se sont appuyés les artistes du groupe lorsqu'en 1999 ils ont décidé de mettre en commun leurs pratiques : danse, théâtre, musique, cinéma, sciences politiques.

Depuis, les six membres permanents ont composé une dizaine de performances scéniques, mais également des installations pour des galeries et des livres. Un travail résolument collectif, pluridisciplinaire et politique, qui questionne l'aujourd'hui. Ils sont implantés principalement en Belgique, en France et en Autriche (où ils résident), et tournent en Europe et aux États-Unis.

Changement de perspective. Leur volonté, avec ce projet, est de proposer un autre regard sur le monde, bousculer les préjugés des spectateurs. *Théâtre* met ainsi en scène une coalition des pays méditerranéens, se rassemblant pour porter secours à l'Europe et en particulier au peuple belge, afin d'y instaurer une démocratie stable. Une intrigue pleine d'ironie, qui convoque des acteurs sur le plateau et leurs avatars de synthèse à l'écran.

Les personnages du drame : Sarkozy, Kadhafi, etc.. Des figures stéréotypés poussés parfois à l'extrême et au ridicule. Peu de texte, mais quelques dialogues enregistrés, des passages dansés et une forte présence de la projection d'images vidéos qui ouvrent le cadre de scène et renforcent ainsi un changement visuel des perspectives du spectateur. Un projet audacieux et brillant.

Ce mercredi 27 novembre, à 20 h, à Stereolux, 4, boulevard Léon-Bureau, www.stereolux.org.