



## OCENA Gledališka predstava

## Sanje, sanjarije in sanjarjenje

MOJCA KUMERDEJ

**Youdream**  
režija in produkcija  
skupina **Superamas**  
**Španski borci**  
premiera 9. 4. 2011

**M**ednarodni gledališki kolektiv Superamas se od ustanovitve leta 1999 z različnimi prijemi loteva raziskovanja razlik med kičem in umetnostjo, elitno in množično kulturo, gledališčem in elektronskimi mediji. Po njegovem prvem nastopu v Sloveniji leta 2009, ko je s predstavo *Empire* odprl festival *Mladi levi*, se je raziskave materiala za svojo predstavo *Youdream* lani junija lotil v okviru rezidenčnega programa *Uvoz/Izvoz* zavoda *En-Knap*.

Material predstave so posplošeno rečeno sanje, nelinearna in nadrobljena ter natanko v tem smislu preiščljeno strukturirana je tudi njena struktura, ki povezuje fiksne in improvizirane gledališke sekvence s TV-serijo v nastajanju in z internetno platformo. Vendar v predstavi ne gre zgolj za sanje, ki jih sanjamo med spanjem, ampak tudi za dnevne sanjarije in sanjarjenje. V *Youdream* se tako srečujeta obe ravni – sanje, ki jih »režira« nezavedno, in

sanjarjenje ter sanjarije, ki jih kot linearne projekcije izrisuje imaginarno. V uvodnem delu si na presečišču dveh form – spletnega družabnega omrežja in televizijske oddaje – pripadniki različnih evropskih narodov pripovedujejo »lastne« sanje; pri čemer gre za (domnevno) resnične izbrane sanje, ki so jih posamezniki zapisali na *Superamasini* spletni domeni [www.youdream.be](http://www.youdream.be).

V neposrednem video prenosu – kar vidimo šele proti koncu prvega dela, ko na razprtem osvetljenem odru ugledamo snemalni studio – si nastopajoči sanje pripovedujejo in jih

drug drugemu komentirajo na platformi »sanjske Evrope«. Te »evropske sanje« pa se zaradi raznih, zlasti mednacionalnih stereotipov in predsodkov sproti sesuvajo v ne-mogočo realnost tolerantnega sobivanja ali rečeno drugače: kolektiv uprizori dejstvo, da je ideja o harmoničnem sobivanju zgolj sanjarija, medtem pa realnost evropske kot tudi drugih skupnosti pomeni poskus sobivanja kljub partikularnim razlikam in predsodkom.

V drugem delu konferansje skozi ironiziranje svoje vloge z vsečnimi publicami nagovarja

gledalce in jih povabi, naj povedo svoje sanje, ki jih bo nato kolektiv uprizoril. Ta del predstave je med vsemi najbolj očitno improviziran, pri čemer se *Superamas* uprizoritve izpovedanih sanj ne loteva v obliki njihove dobesedne odrske ponovitve, ampak kot inventivno improvizirano interpretacijo, in to vse do zadnje izpovedovalke (članice kolektiva), ki vpelje film, v katerem dogodki evropske zgodovine nelogično drsijo drug v drugega in se prepletajo z osebnimi zgodbami, pa tudi s kinematografskimi motivi. Filmski uprizoritvi sledi zaključni del s sočasnostjo gledaliških sekvenc, protagonisti katerih se med seboj srečujejo in prehajajo iz sekvence v sekvenco, vse do zatemnjeno mračnega konca, ki ga odrsko fascinantno med deževjem osvetli čisto prava mavrica.

Predstavo *Youdream* odlikuje preiščljena povezava različnih medijev v zahtevno strukturo, kot tudi izvrstna fluidna izvedba kolektiva *Superamas*, z verbalnim in neverbalnim uprizarjanjem inteligentnega humorja.

Stran / Page: 15

Doseg / Reach: 130000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 366 cm2

2 / 2

---



**PRIZOR IZ PREDSTAVE YOU DREAM** FOTO TAMAR LAMM